

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №9» г. Шахты Ростовской области**  
346500, Россия, Ростовская область, г. Шахты, пр- т Пушкина 23, тел.  
( 88636)22-14-24 E-mail: dou9@shakhty-edu.ru

**Рассмотрено и принято**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ №9 г.Шахты  
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

**Утверждено**  
Заведующий МБДОУ №9 г. Шахты  
\_\_\_\_\_ Т.Г.Вифлянцева  
Приказ № 44 от 30.08.2021г.

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка – детский сад №9» г. Шахты  
Ростовской области**

## **Содержание программы**

### **1. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели ,задачи Программы дополнительного образования.

1.3. Принципы к формированию программы.

1.4. Планируемый результат.

### **2. Содержательный раздел.**

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.

2.2. Реализация программы дополнительного образования.

2.3. Перспективно-тематическое планирование программы дополнительного образования.

### **3. Организационный раздел**

3.1. Условия реализации программы.

3.2. Методическое обеспечение программы.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы.

3.4. Учебный план.

## **1.Целевой раздел.**

### **1.1.Пояснительная записка.**

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа МБДОУ №9 г. Шахты (далее - Программа) разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, в рамках предоставления платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПин 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Постановление правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Правила оказания платных образовательных услуг».

Дополнительные образовательные услуги организованы в целях удовлетворения потребностей детей, их интересов и желаний, развития их индивидуальных способностей, удовлетворения социального заказа родителей / законных представителей / ребёнка, а также, для формирования экономически эффективных механизмов финансирования.

Работа по дополнительному образованию воспитанников от 3-7 лет реализуется на платной основе за рамками основной образовательной программы.

Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов (постановление Правительства РФ от 15.09.2020г №1441, п.3)

Дополнительные образовательные услуги в МБДОУ №9 г. Шахты осуществляются по программе дополнительного образования художественной направленности, составленной на основе:

- Программы по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной ( Санкт-Петербург 2000г.);
- Программы художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыкова (изд. « Цветной мир», Москва,2015).

Реализации дополнительных образовательных программ проводится в форме кружковой, студийной работы во второй половине дня. Форма организации детей - групповая.

Продолжительность организованной образовательной деятельности по реализации дополнительных образовательных программ для детей:

- 3-4лет - не более 15 минут ( 1 академический час);
- 4-5 лет - не более 20 минут (1 академический час);
- 5-6 лет - не более 25 минут, (1 академический час);
- 6-7 лет - не более 30 минут (1 академический час).

Учебная нагрузка по реализации дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

во II младшей группе – 4 занятия/ в неделю по 15.мин. – 1 час;

в средней группе – 4занятия/в неделю по 20 мин.- 1 час.20 мин.;

в старшей группе –4 занятия /в неделю по 25 мин. – 1 час.40 мин.;

в подготовительной группе –4 занятия/в неделю по 30 мин. – 2 час.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

Реализация дополнительных образовательной программ осуществляется на основе договора с родителями (или лицами их заменяющими) в соответствии с расписанием и учебным планом МБДОУ №9 г. Шахты.

## **1.2.Цели и задачи программы**

### **Цель:**

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру.

### **Задачи:**

1.Развитие эстетических чувств, художественного восприятия, художественно-творческих способностей.

2. Формирование эстетического отношения к окружающему миру, художественно-творческое развитие в изобразительной и музыкально-ритмической деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов детей, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

### **1.3. Принципы реализации программы:**

- *принцип культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- *принцип систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- *принцип цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- *принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- *принцип природосообразности*: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- *принцип интереса*: построение программы с опорой на интересы детского сообщества (группы детей) в целом.

### **1.4. Планируемый результат:**

К концу обучения дети достигают определённого уровня художественного развития:

- эмоционально воспринимают содержание произведения, запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, замечают изобразительно-выразительные средства (цвет, ритм, форму, композицию); с помощью этих средств создают образ в рисунке, оценивают то, что получилось, отмечают выразительность формы, линий, силуэта, цветового сочетания;

- дети исполняют движения под музыку точно, легко, выразительно;

- дети способны к импровизации с использованием разнообразных движений

- у детей формируются творческие способности, основы эстетической и художественной культуры.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития.**

Дополнительные образовательные услуги в МБДОУ №9 г. Шахты осуществляются по программам художественно-эстетической направленности:

- Программе по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной ( Санкт-Петербург 2000г.);
- Программе художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, (изд. «Цветной мир», Москва,2015).

### **2.2.Реализация дополнительных образовательных программ.**

Программе художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, предназначена для обучения детей основам эстетической и художественной культуры.

#### **Срок реализации программы 4-года**

Программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности изостудии « Волшебная кисточка» во 2-ой половине дня.

#### **Количество занятий в неделю:**

- для детей от 3-4 лет 2 занятия в неделю, продолжительностью 15 мин.;
- для детей от 4-5 лет 2 занятия в неделю, продолжительностью 20 мин.;
- для детей от 5-6 лет 2 занятия в неделю, продолжительностью 25 мин.;
- для детей от 6-7 лет 2 занятия в неделю продолжительностью 30 мин.;

#### **Формы организации детей – групповая.**

**Цель программы** - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- 2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

### 2.3. Перспективно-тематическое планирование дополнительных образовательных программ.

#### Тематический план работы изостудия « Волшебная кисточка»:

##### 2-ая младшая группа (3-4 года)

Месяц	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	<p>«Мой весёлый, звонкий мяч»</p> <p>«Разноцветные шарики»</p> <p>«Яблоко с листочком и червячком»</p> <p>«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»</p>	<p>Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.</p> <p>Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).</p> <p>Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками.</p>
<b>Октябрь</b>	<p>«Падают, падают листья»</p> <p>«Грибы на пенёчке»</p> <p>«Выросла репка большая-пребольшая»</p> <p>«Мышка-норушка»</p>	<p>Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым)</p> <p>Создание коллективной композиции из грибов.</p> <p>Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).</p> <p>Создание сказочной композиции, рисование репки и домика .</p> <p>Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>«Град, град!»</p> <p>«Светлячок» по мотивам стихотворения В. Шипуновой.</p> <p>«Сороконожка в магазине»</p> <p>«Полосатые полотенца для лесных зверушек»</p>	<p>Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами.</p> <p>Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения</p>

		<p>Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.</p> <p>Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)</p>
<b>Декабрь</b>	<p>«Вьюга-завирюха»</p> <p>«Серпантин»</p> <p>«Праздничная ёлочка»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p>	<p>Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.</p> <p>Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p>
<b>Январь</b> <b>Февраль</b>	<p>«Бублики-баранки»</p> <p>«Катится колобок по дорожке»</p> <p>«Снеговик-великан»</p> <p>«В некотором царстве»</p> <p>«Робин Красношейка»</p> <p>«Большая стирка» (платочки и полотенца)</p> <p>«Мойдодыр»</p>	<p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями.</p> <p>Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p> <p>Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.</p> <p>Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.</p> <p>Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).</p> <p>Создание весёлых композиций: рисование готовых</p>



		<p>фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)</p>
<b>Март</b>	<p>«Цветок для мамочки»</p> <p>«Сосульки»</p> <p>«Неваляшка танцует»</p> <p>«Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!»</p>	<p>Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.</p> <p>Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию</p> <p>Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма</p> <p>Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка</p>
<b>Апрель</b>	<p>«Ручеёк и кораблик»</p> <p>«Почки и листочки»</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Флажки»</p>	<p>Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.</p> <p>Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.</p> <p>Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.</p> <p>Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.</p>
<b>Май</b>	<p>«Филимоновские игрушки»</p> <p>«Цыплята и одуванчики»</p>	<p>Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.</p> <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности</p>

Средней группе ( 4-5 лет)

Месяц	Тема	Задачи з
Сентябрь	«Весёлые картинки»  «В лесу» «Цветочная клумба»  «Весёлый поезд»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами) Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Октябрь	«Храбрый петушок»  «Листопад и звездопад»  «Яблочко спелое»  «Кисть рябины красной»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Ноябрь	«Мышь и воробей»  «Зайка серенький стал беленьким»  «Бабушкин домик»  «Сказочный дворец»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей) Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской. Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Декабрь	«Котятки и перчатки»  «Наша ёлочка»  «Сказочные птицы»  «Забавные животные»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта . Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы,

		<p>положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p>
Январь	<p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p> <p>«Дворец для снегурочки»</p> <p>«Девочка-снегурочка»</p>	<p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
Февраль	<p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p>	<p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p>
Март	<p>«Весёлые матрёшки »</p> <p>«Красивые салфетки»</p> <p>«Подарим маме цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p>	<p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).</p> <p>Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p>
Апрель	<p>«Кошка с воздушными шариками»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки</p>	<p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные</p>

	<p>сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p>	<p>формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства. Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p>
Май	<p>«Радуга-дуга, не давай дождя!»</p> <p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p>	<p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p>

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	«Весёлое лето» «Летняя палитра» «Деревья в нашем парке» «Кошки на окошке»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Октябрь	«Осенний натюрморт» «Осенние листочки» «Игрушка дымковская» «Нарядные лошадки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками. Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Ноябрь	«Золотая хохлома» «Белая берёзка» «Лиса-кумушка» «Чудесные превращения кляксы»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.
Декабрь	«Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки» «Еловые веточки» «Кошка с котятами»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Январь	«Весёлый клоун» «Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом-«гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи

		(прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Февраль	«Наша группа» «Волшебные цветы»  «Папин портрет»  «Милой мамочки портрет»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди) Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Март	«Солнышко нарядись»  «Солнечный цвет»  «Дымковская барышня»  «Весеннее небо»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков. Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Апрель	«Я рисую море»  «Морская азбука»  «Превращения камешков»  «Наш аквариум»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита. Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Май	«Зелёный май»  «Радуга-дуга»          «Неприбранный стол»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности. Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности. Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными

	«Рисуем музыку»	<p>красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.</p> <p>Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.</p>
--	-----------------	--

### Подготовительной к школе группа

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	<p>«Улетает наше лето»</p> <p>«Чудесная мозаика»</p> <p>«Весёлые качели»</p> <p>«Ветка рябины»</p>	<p>Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).</p> <p>Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.</p> <p>Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью.</p> <p>Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.</p>
Октябрь	<p>«Лес, точно терем расписной...»</p> <p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>«Осенние дары»</p>	<p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.</p> <p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)</p> <p>Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p>
Ноябрь	<p>«Такие разные зонтики»</p> <p>«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>«По горам, по долам...»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p>	<p>Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных</p>

		<p>ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p>
Декабрь	<p>«Морозные узоры»</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>«Гжельская сказка»</p> <p>«Сказочная птица»</p>	<p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.</p>
Январь	<p>«В рождественскую ночь»</p> <p>«Баба Яга и Леший»</p> <p>«Кони-птицы»</p> <p>«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p>	<p>Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.</p>
Февраль	<p>«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>«Морские коньки играют в прятки»</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p> <p>«Я и папа»</p>	<p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.</p> <p>Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).</p>



Март	<p>«Мы с мамой улыбаемся»</p> <p>«Букет цветов»</p> <p>«Золотой петушок»</p> <p>«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)</p>	<p>Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).</p> <p>Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p> <p>Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.</p>
Апрель	<p>«Золотые облака» (весенний пейзаж)</p> <p>«Заря алая разливается»</p> <p>«День и ночь»</p> <p>«В далёком космосе»</p>	<p>Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.</p> <p>Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».</p> <p>Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.</p> <p>Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.</p>
Май	<p>«Весенняя гроза»</p> <p>«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»</p> <p>«Лягушонок и водяная лилия»</p> <p>«Мой любимый детский сад»</p>	<p>Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.</p> <p>Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.</p> <p>Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p> <p>Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете.</p> <p>Развивать творческую активность и самостоятельность.</p>

2.2. Программа дополнительного образования по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной ( Санкт-Петербург 2000г.); обеспечивает приобщение детей к танцевальному искусству.

## Срок реализации программы 4-года

Программа реализуется в форме организованной образовательной деятельности на занятиях хореографического кружка « Забавушка».

### Количество занятий в неделю:

- для детей от 3-4 лет 1 занятие в неделю, продолжительностью 15 мин.;
- для детей от 4-5 лет 1 занятие в неделю, продолжительностью 20 мин.;
- для детей от 5-6 лет 2 занятия в неделю, продолжительностью 25 мин.;
- для детей от 6-7 лет 2 занятия в неделю продолжительностью 30 мин.;

**Формы организации** детей – групповая.

### Цель программы :

содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровых движений.

### Основные задачи:

- 1.Укрепление здоровья ребенка.
2. Формирование танцевальных движений, совершенствование его психомоторных способностей.
- 3.Развитию творческих способностей, повышение общей культуры ребенка.

## Тематическое планирование содержания работы по хореографии для детей 3-4 лет

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Неделя радостных знакомств	Развитие способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками	Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару», игры с именами, пляски с платочками, с погремушками
2	Неделя маленьких человечков. Звучащие жесты	Социализация детей в младшей группе детского сада. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно)	Коммуникативные танцы-игры. Игры с именами. «Дидактические игры»Громко-тихо», пляска «Поссорились- помирились». Игра эхо с хлопками.
3	Разноцветная неделя	Развивать слуховое внимание и тембровый слух. Различение на слух контрастных тембров (металлический звук, деревянный). Подведение к исполнению метрической пульсации.	Музыкально-дидактические игры на различение контрастных тембров (Угадай.на чем играю?) Пляски по показу педагога. Пляски с атрибутами (платочками, погремушками и др. – по выбору
<b>ОКТАБРЬ</b>			
4	Неделя красивых листьев	Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных	Упражнения на спокойную ходьбу по залу в разных направлениях (музыка по выбору). Танец с осенними листочками (Г.Вихарева)

		направлениях по залу. Ходьба и бег на Создавать условия для импровизации движений под музыку	
5	Неделя плюшевых игрушек	Развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях контрастный игровой образ (Мишка, Зайчик, Лисичка), Белочка, Кошечка.  – ходить на полупальцах на носках;  - ходить топающим шагом, вперед и назад спиной.  - ходить с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках	Пляска-игра с игрушками (музыка по выбору). «Прятки» и «Догонялки» с персонажами: Мишкой, Лисичкой. «Плюшевый медвежонок» - муз. ритм. композиция. Музыкально-ритмическая игра «Зайцы и Медведь. Круговая парная пляска «Пляска зверят» Гомоновой. Импровизация движений под музыку («Юмореска с фаготом»)
6	Неделя осенних подарков	Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ (Осенний листик и дворник с метлой). Исполнение ритмической пульсации в музыкально-ритмических играх и упражнениях	Хоровод «Вот какой огород» Г. Вихаревой. Игра-догонялка «Листики». Хоровод с осенними листиками
7	Неделя осенних дождиков и лужиц	Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки	Танец с зонтиком, упражнение «Прыжки через лужицы», упражнения в легком беге в рассыпную по залу. Музыка и танцы по выбору.
		<b>НОЯБРЬ</b>	
8	Праздник осени	Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, грибочками, зонтиками	Несложный музыкально-ритмический репертуар осенней тематики»: «Танец с зонтиками», «Хоровод с осенними листьями», «Танец грибочков», «Плюшевый медвежонок»
9	Неделя маленьких сказок	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно. Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки –	Инсценирование русских народных сказок «Курочка Ряба», «Репка» по показу воспитателя – под русскую народную музыку. Круговая пляска под русскую народную музыку. Импровизация движений под разную по характеру музыку.

		«Дедушка», высокие звуки – «Внучка» и т.д.	
10	Неделя маленьких песенок	Развитие выразительности движений, мимики. Развитие способности менять движения в соответствии с характером музыки	Инсценирование игровых песен по показу педагога: «Бобик», «Кошка». «Воробушки» и др. Круговая пляска
11	Неделя бубенчиков и барабанчиков	Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию	Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка по выбору)
		<b>ДЕКАБРЬ</b>	
12	Праздник первой снежинки	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа	Знакомство с «образом» Снежинки. Танец с ленточками по показу педагога
13	Здравствуй, зима!	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать контрасты звучания в движениях	Повторение танца «Снежинки». Разучивание парной пляски «Саночки». Игра «Зайчики»
14	Ожидание волшебного праздника	Развитие эмоциональной сферы: умение выражать в движениях разные игровые образы	«Танец Медвежат», «Пляска Зайчиков с морковками» «Танец Снежинок», круговая новогодняя пляска – «Малыши-карандаши» муз.Селиверстовой
15	Новогодний утренник	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках.	Исполнение плясок, игр, упражнений – по показу взрослого и самостоятельно. Совместные пляски с родителями «Найди себе пару», «Бубенчики» и др.
		<b>ЯНВАРЬ</b>	
16	Прощай, Ёлочка!	Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов	Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов. «Пляска Зайчиков с морковками, «Танец Снежинок», «Малыши-карандаши» и др.
17	Неделя снежных дорожек	Развитие навыков ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную	Упражнение «Снеговики» Парный круговой танец «Пляска зверят» и др.
18	Неделя озорных Снеговиков	Освоение ритмичной ходьбы в образе «Снеговиков». Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие	Упражнение «Снеговики» (музыка по выбору) или муз. И.Дунаевского «Марш Снеговиков» Парный круговой танец «Ладочки» (полька по выбору)

		перестроения по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную	
		<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
19	Неделя веселья	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок	«Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и Вороны» и др. по выбору
20	Праздник льдинок и сосулек	Развитие ритмического слуха: воспроизведение ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та) в ритмических играх, плясках, хороводах	Музыкально-коммуникативные игры с предметами (палочками, бубнами, маракасами) – на основе народных плясовых мелодий (по выбору)
21	Праздник блинов	Коммуникативные музыкальные игры, веселые пляски, знакомство с весенними хороводами. Освоение топающего шага	Разучивание «Веснянки» по показу педагога. Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и Вороны» и др.
22	Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Освоение топающего шага	Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики» муз.Селиверстовой, «Птички и Вороны», «Поросята»
		<b>МАРТ</b>	
23	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Развитие способности выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами	Пляска с платочками (муз.Хорошко). Упражнение с цветами («Вальс Жилина», парные пляски с мамами по показу педагога
24	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	Пляска с платочками (музыка Б. Хорошко). Упражнение с цветами («Вальс» Жилина), парные пляски
25	Встречаем птиц	Формирование навыков легкого бега. Прыжки на двух ногах, мягкой пружинки	Упражнение «Воробушки» (муз.Т.Велькорейской). «Птички и Вороны» -игра
26	Неделя капели и ручейков	Совершенствование навыка легкого бега, умений	Упражнение «Ручейки» (легкий бег – К.Вебера)

		начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	Повторение парных плясок по желанию детей
		<b>АПРЕЛЬ</b>	
27	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развитие умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	Упражнение для рук «Ветерок и ветер». Повторение упражнений в легком беге («Ручейки»). Подвижные игры с музыкой «Прятки с платочками», «Догонялки» (музыка по выбору)
28	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре с ребенком старшего возраста (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	Пляска-игра «Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Птички и Вороны», парная пляска «Ладощки»
29	Наши любимые игрушки	Развитие умений выполнять простейшие плясовые движения: полу присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное ног на каблук и др.	Пляска «Неваляшки», «Манечки-Ванечки», «Плюшевый медвежонок». Повторение знакомых подвижных игр
30	Любимые песенки для малышей	Развитие умений выполнять несложные плясовые движения по показу педагога при обыгрывании детских песен	«Раз, ладошка» «Две капельки», муз. Е.Зарицкой. Повторение знакомых парных плясок (по выбору)
		<b>МАЙ</b>	
31	Праздник первых цветов	Развитие умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой	Разучивание упражнения с цветами (плавная, спокойная музыка по выбору) или муз.Чичкова «Волшебный цветок». Повторение знакомых плясок по выбору
32	Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах	Упражнение с ленточками «Солнечные лучики», «Танец весенние ручейки», «Танец Воробушков»(муз.Т.Велькорейской)
33	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений	«Танец с цветами» (повторение). «Курица и цыплята» - подвижная игра по показу педагога
34	Здравствуй, лето красное!	Закрепление навыков ориентировки в пространстве: умений	Исполнение танцев с цветами по показу взрослого. Импровизация под музыку – по желанию детей.

		становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений	Исполнение народных игр и хороводов: «Кто у нас хороший», «Алый платочек» и др.
--	--	--	---

### Тематическое планирование содержания работы по хореографии для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Неделя радостных знакомств	Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений.	Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару», игры с именами, повторение знакомых образно-игровых композиций: «Плюшевый медвежонок», «Поросята», разучивание парной пляски по показу (по выбору)
2	Неделя осенних прогулок	Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно) – и умения согласовывать темп движения с темпом музыки	Хоровод с осенними листиками (по показу взрослого) – по выбору. Музыкально-ритмическая композиция «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского. Игра «Эхо» (с хлопками) Игра с листиками - по выбору
3	Неделя танцев с осенними листьями	Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией. Формирование движение: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ног на пятку	Разучивание хоровод осенней тематики (по выбору). Пляски с листиками, осенними веточками под двухчастную музыку с контрастными частями (по выбору)
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
4	Неделя красивых листьев	Развитие умения менять темп движения в соответствии с музыкой. Ходьба в свободных направлениях по залу.	Танец с осенними листочками (Г. Вихарева). Упражнения на спокойную ходьбу по залу в разных направлениях (музыка по

		Закрепление двигательных навыков (хороводный, топающий шаг, легкий бег). Создавать условия для импровизации движений под музыку.	выбору). Игра «Листики и дворник» (музыка по выбору). Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества (музыка по выбору).
5	Неделя дождиков и танцующих зонтиков	Развитие образного восприятия музыки, умение передавать в движениях контрастный игровой образ (Солнышко и дождик, Зайчик, Лисичка)	Пляска-игра с зонтиками (музыка по выбору). Инсценированные сказки Сутеева «Под грибком» (музыка по выбору). «Прятки» и «Догонялки» с персонажами сказки
6	Неделя осенних подарков	Развитие образного восприятия музыки, умение в движении отразить контрастный образ (осенний листик и Дворник с метлой). Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях.	Хоровод «Вот какой огород» Г.Вихаревой. Игра-догонялка «Листики». Хоровод с осенними листиками. Танцевальные импровизации: подарки Осени (танец овощей, танец грибочков, танец лесных ягодок, рябинок и др.)
7	Неделя осенней грусти	Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление двигательных навыков, освоенных на предыдущих занятиях.	Повторение «Танцы с зонтиком», упражнение «Прыжки через лужицы», упражнения в легком беге в рассыпную по залу. Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору) Повторение танцев, музыкально-ритмических игр по выбору детей.
<b>НОЯБРЬ</b>			
8	Праздник осени	Подведение к самостоятельному исполнению несложных плясок с листиками, грибочками, зонтиками. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях различный характер музыки.	Несложный музыкально-ритмический репертуар осенней тематики: «Танец с зонтиками», «Хоровод с осенними листьями», «Танец грибочков», «Плюшевый медвежонок»
9	Неделя запасливых зверушек (или как лесные звери готовятся к зиме)	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку: выполнение движений по показу воспитателя и самостоятельно. Развитие ассоциативного восприятия музыки: низкие звуки – «Дедушка», высокие звуки – «Внучка» и т.д.	Инсценирование русских народных сказок «Курочка Ряба», «Репка» по показу воспитателя – под русскую народную музыку. Круговая пляска под русскую народную музыку. Импровизация движений под разную по характеру музыку.
10	Неделя первого	Развитие выразительности	Разучивание парных круговых



	снега	движений, мимики. Развитие способности самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Формирование навыков перестроения в пространстве: движение по кругу по одному и парами, в маленьких кружках, в рассыпную.	плясок (музыка по выбору). Инсценирование игровых песен по показу педагога «Зима» М.Красева, «Санки» А. Филиппенко (под пение взрослого), «Воробушки» и др. по выбору педагога.
11	Неделя счастливых снеговиков	Развитие тембрового слуха, чувства ритма: умения исполнять ритмическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	Танец «Снеговик под музыку К.Вебера. Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная – по выбору). Танец «Снежинки» - разучивание
		<b>ДЕКАБРЬ</b>	
12	Путешествие в зимний лес	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др.	Пластические этюды на музыку Ю. Забурова: «Ворона сердится», «Храбрый заяц» (или другие пьесы - по выбору). Танец «Снежинки» - разучивание.
13	Неделя зимних звуков	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа, учить передавать контрасты звучания в движениях	Парная пляска «Метелица» (по показу воспитателя, русская нар. мелодия). Повторение танцев «Снежинки» и «Снеговик». Музыкальные игры и этюды – по выбору.
14	Ожидание волшебного праздника Елки	Развитие эмоциональной сферы: умение выражать в движениях разные игровые образы. Закрепление навыков ориентировки в пространстве – ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение несложных плясовых движений.	Разучивание новогодних хороводов (по выбору), характерных танцев: «Танец Медвежат», «Пляска Зайчиков с морковками», «Танец Снежинок», «Танец гномиков», «Танец елочек», круговая пляска – по выбору.
15	Новогодний утренник	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения на праздничных утренниках, умения согласованно выполнять движения в общих плясках	Исполнение плясок, игр, упражнений – по показу взрослого и самостоятельно. Совместные пляски с родителями «Найди себе пару», «Бубенчики» и др.
		<b>ЯНВАРЬ</b>	
16	Прощай, Ёлочка!	Побуждение к исполнению знакомых плясок, игр, хороводов. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей	Повторение знакомых плясок, игр, упражнений, хороводов. «Пляска Зайчиков с морковками», «Танец Снежинок» и др.

17	Неделя снежных дорожек	Развитие навыков ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» - за ведущим	Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание круговых и парных танцев (музыка по выбору). Игры: «Догонялки», «Прятки с платочками»
18	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над развитием навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной, врассыпную «змейкой»	Упражнение «Снеговики» (музыка по выбору) Музыкально-ритмические игровые упражнения на основе двухчастной контрастной музыки «замереть» в образе ледяной фигуры. Парный круговой танец (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Чебурашка», «Белочка»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
19	Неделя домашних питомцев	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок	Музыкально-ритмические композиции по показу педагога и в самостоятельном исполнении: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и Вороны», «Белочка», «Кошка с котятами» и др.
20	Праздник льдинок и сосулук	Развитие ритмического слуха: воспроизведение ритмической пульсации, чередование четвертной и двух восьмых (ти-ти-та) в ритмических играх, плясках, хороводах	Музыкально-коммуникативные игры с предметами (палочками, бубнами, маракасами) – на основе народных плясовых мелодий (по выбору)
21	Праздник блинов	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы (психологического комфорта) на занятиях средствами коммуникативных музыкальных игр, веселых плясок, знакомство с весенними хороводами. Повторение топающего шага, несложных (однонаправленных) плясовых движений.	Разучивание весенних хороводов по показу воспитателя. Пляски по показу педагога: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и Вороны» и др.
22	Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, полуприсядка, кружение на топающем шаге.	Разучивание весенних хороводов. Танец «Солнечные лучики» муз.Селиверстовой, «Птички и Вороны», «Поросята». Музыкальные подвижные игры по выбору детей.
<b>МАРТ</b>			
23	Музыкальные подарки для	Развитие способности выполнять плясовые движения	Пляска «Конопчки», «Две капельки» Е. Зарицкой,

	бабушки и мамы	по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой	упражнение с цветами («Вальс» Кишко), парные пляски с мамами по показу
24	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	Пляска «Кнопочки», «Две капельки», упражнение с цветами
25	Встречаем птиц	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	Упражнение «Воробушки» (муз.Т.Велькорейской). «Птички и Вороны» -игра. Повторение весенних хороводов
26	Неделя капели и ручейков	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	Упражнение «Ручейки» (легкий бег – К.Вебера) Повторение парных плясок по желанию детей
<b>АПРЕЛЬ</b>			
27	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развитие умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	Упражнение для рук «Ветерок и ветер». Парные и характерные танцы с перестроениями на две – три фигуры. Повторение упражнений в легком беге («Ручейки»). Подвижные игры с музыкой (по выбору детей)
28	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре с ребенком старшего возраста (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	Пляска-игра «Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Птички и Вороны», парная пляска на 2-3 фигуры (по выбору)
29	Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять простейшие плясовые движения: полу присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	Пляска «Неваляшки», «Куклы и Мишки», «Плюшевый медвежонок». Повторение знакомых подвижных игр
30	Любимые песенки для малышей	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу педагога при обыгрывании детских песен	«Кнопочки», «Раз ладошка», «Две капельки» муз. Е. Зарицкой. Повторение знакомых парных плясок
<b>МАЙ</b>			
31	Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой	«Волшебный цветок». Повторение знакомых плясок и образных музыкально-ритмических композиций по выбору

32	Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве, движения по кругу, в рассыпную, «змейкой» за ведущим	Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Кот Леопольд», «Поросята», «Птички и Ворона»
33	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.	«Танец с цветами» (повторение). Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.
34	Здравствуй, лето красное!	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений.	Исполнение танцев с цветами по показу взрослого и импровизировать движения самостоятельно. Повторение танцев и музыкально-ритмических композиций по выбору детей.

### Тематическое планирование работы по хореографии для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Неделя радостных знакомств	Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков, способностей к вербальному и невербальному общению со взрослыми и сверстниками. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений.	Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару», игры с именами, повторение знакомых образно-игровых композиций: «Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята», разучивание парной пляски по показу.
2	Неделя осенних прогулок	Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение оттенков в	Хоровод с осенними листиками (по показу взрослого) – по выбору. Музыкально-ритмическая композиция и этюды на осеннюю тему «Упражнение с листьями», муз. М.Леграна. Игра «Эхо» (с хлопками). Игры с листиками – по

		динамике (громко-умеренно громко, тихо), темпе (быстро-умеренно- медленно) – и умения согласовывать темп движения с темпом музыки	выбору.
3	Неделя танцев с осенними листьями	Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией, выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движения: хороводный шаг, топающий шаг, поочередное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения	Разучивание хоровод осенней тематики (по выбору). Пляски с листиками, (муз. В. Моцарта, вальс «Осенний сон», муз. М., Леграна и др.)
<b>ОКТАБРЬ</b>			
4	Осенние настроения в музыке	Развитие умения различать мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку.	Музыкально ритмические композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс Е. Доги, «Вальс» Чайковского, Жилина и др.) Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества.
5	Неделя дождей и танцующих зонтиков	Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование навыков различных движений: легкий, отрывистый и широкий бег, бег с захлестом	Танец с зонтиками (муз.А.Петрова), танец с осенними листьями и зонтиками (муз. М.Леграна), композиция «Осенний парк» Е.Доги
6	Неделя осенних подарков	Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях	Танцевальные импровизации: подарки Осени (танец овощей, грибов, ягод, рябинок и др. Танец с ложками, платками (русские нар. мелодии)
7	Неделя осенней грусти	Развитие умения выражать в движениях спокойный, грустный образ Осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление навыков, полученных на предыдущих занятиях.	Повторение «Танцы с зонтиком», упражнение «Прыжки через лужицы», упражнения в легком беге в рассыпную по залу. Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору) Повторение танцев, музыкально-ритмических игр по выбору детей.

<b>НОЯБРЬ</b>			
8	Осенний карнавал	Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки	Повторение любимых танцев и композиций осенней тематики (по выбору детей). Игры «Ищи», эстафета «Перевези овощи», «Собери урожай»
9	Неделя осенних сказок	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, атрибутами и деталями костюмов. Воспитание потребности выступать перед другими детьми.	Пластическое инсценирование русских народных сказок «Колосок», «Репка» по показу педагога и самостоятельно под народную музыку. Показ этих постановок детям других групп.
10	Неделя первой снежинки и зимнего ветерка	Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок.	Танец снежинок (вальсовая музыка). Музыкально-пластические этюды, танцы-импровизации с ленточками и легкими шарфиками. Разучивание парных танцев
11	Неделя счастливых снеговиков	Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения выполнять метрическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце.	Танец «Снеговика» (К. Вебер). Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная). Танец «Снежинки» - повторение.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
12	Путешествие в зимний лес	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др.	Пластические этюды «Ворона сердится», «Трусливый заяц» Ю.Забутова, повторение танца снеговиков, снежинок, игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна
13	Белая неделя: ожидание чуда	Развитие музыкального восприятия. Учиться передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой П.Чайковского из балета «Щелкунчик»	Разучивание парной пляски «Метелица», повторение знакомых танцев («Снеговика» и «Снежинки»). Импровизация движений под классическую музыку.
14	Ожидание Елки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы, закрепление навыков ориентировки в пространстве: ходьба хороводным шагом по	Разучивание новогодних хороводов, парных танцев «Кремена», «Старинная полька». Танец «Снежинки и Вьюга» Л.Делиба.

		кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений	
15	Новогодний карнавал	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах.	Исполнение плясок, игр, упражнений – по показу взрослого и самостоятельно. Совместные пляски с родителями «Найди себе пару», «Бубенчики» и др. Новогодние хороводы (по выбору). Исполнение сольных характерных танцев: «Гномы», «Скоморохи», «снежинки и Вьюга» и др.
		<b>ЯНВАРЬ</b>	
16	Прощай, Ёлочка!	Закрепление праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.	Повторение знакомых плясок, игровых упражнений, хороводов. Пляска скоморохов, танец снежинок, конфеток, снеговиков
17	Неделя снежных фантазий	Развитие умения импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять перестроения: по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, врассыпную, «змейкой» - за ведущим	Музыкально- ритмические композиции и этюды: «Гномы», «Белоснежка», «Красная шапочка и серый волк». Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание парных и круговых плясок.
18	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально-игрового творчества, умения самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над навыками ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной, врассыпную «змейкой»	Музыкально- ритмические игровые упражнения на основе двухчастной формы музыки (бег или ходьба), с окончанием музыки замереть в образе ледяной фигуры. Повторение любимых танцев детей.
		<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
19	Неделя здоровья	Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки, воспитание представления о здоровом образе жизни, потребности делать зарядку и заниматься физкультурой.	Разучивание музыкально ритмических композиций с физкультурными атрибутами: обручами, палками, мячами, подвижные игры и эстафеты
20	Неделя военно-спортивных игр	Освоение перестроений на марше, различение маршевой	«Военный марш» Г.Свиридова, цирковой марш И.Дунаевского,

		музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный.	песня «Физкульт ура!» Чичкова, Разучивание танца «Богатыри», «Моряки и морячки». Подвижные игры
21	Праздник Масленицы	Приобщение к традиционной русской культуре. Знакомство с весенними хороводами, повторение топающего шага.	Весенние хороводы, коммуникативные танцы игры «Ручеек с платочками», «Игра в козла» (рус.нар)
22	Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядку для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах.	Разучивание весенних хороводов. Музыкально-ритмические композиции: «Красный сарафан», «Весянка» (укр. нар.) Разучивание коммуникативной игры «Ай да Сапожники!» Музыкальные подвижные игры по выбору детей
<b>МАРТ</b>			
23	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Развитие способности выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фазами движения.	Упражнения с цветами («Вальс» по выбору), парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору). Разучивание композиции «Хлопайте в ладоши» (муз. Е, Зарицкой).
24	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	Пляска «Хлопайте в ладоши», упражнение с цветами (вальс), парные пляски, повторение знакомых плясок.
25	Встречаем птиц	Закрепление навыков легкого бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	Повторение весенних хороводов. «Танец воробьев», музыка Ф. Госсека
26	Неделя капели и ручейков	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	Упражнение «Ручейки» (легкий бег – К.Вебера) Повторение парных плясок по желанию детей
<b>АПРЕЛЬ</b>			
27	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	Упражнение для рук «Мельница» (муз.Леграна), парные и характерные танцы с перестроениями на 2-3 фигуры. Повторение упражнений на легком беге «Ручейки», подвижные игры с музыкой
28	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков).	Коммуникативные танцы-игры: «Все мы делим пополам» (муз.В.Шаинского), повторение «Волшебный цветок» (муз.



		Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	Ю.Чичкова), парная пляска на 2-3 фигуры.
29	Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	Пляска «Неваляшки», «Куклы и Мишки», «Буратино», «Мячик». Повторение знакомых подвижных игр.
30	Наши любимые песенки	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу педагога при обыгрывании детских песен	«Красная шапочка», «Хлопайте в ладоши», «Раз, ладошка» Е.Зарицкой. Повторение парных плясок
<b>МАЙ</b>			
31	Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой.	Повторение «Волшебный цветок» (муз.Ю.Чичкова), повторение знакомых плясок и образных музыкально- ритмических композиций
32	Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве, движения по кругу, в рассыпную, «змейкой» за ведущим	Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Кот Леопольд», «Поросята», «Птички и Ворона»
33	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и умений.	«Танец с цветами» (повторение). Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.
34	Здравствуй, лето красное!	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений.	Исполнение танцев с цветами , танца «Бабочки» по показу взрослого и импровизировать движения самостоятельно. Повторение танцев и музыкально-ритмических композиций по выбору детей.

**Тематическое планирование работы по хореографии для  
детей 6-7 лет**

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи, краткое содержание занятия	Музыкально-ритмический репертуар
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Неделя радостных знакомств	Социализация детей, развитие нравственно- коммуникативных навыков, способности к вербальному и невербальному общению. Развитие музыкальной памяти, обогащение музыкально-слуховых представлений.	Коммуникативные танцы-игры: «Найди себе пару», игры с именами, повторение знакомых образно-игровых композиций: «Белочка», «Кот Леопольд», «Поросята», разучивание парной пляски по показу.
2	Неделя осенних фантазий	Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний». Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение оттенков в динамике (громко-умеренно громко, тихо), темпе (быстро-умеренно- медленно) – и умения согласовывать темп движения с темпом музыки	Хоровод с осенними листиками (по показу взрослого) – по выбору. Музыкально-ритмическая композиция и этюды на осеннюю тему « Упражнение с листьями», муз. М.Леграна. Игра «Эхо» (с хлопками). Игры с листиками – по выбору.
3	Неделя танцев с осенними листьями	Развитие слухового внимания и тембрового слуха. Различение на слух различных тембров (металлический звук, деревянный, бумажный, струнный, стеклянный ). Закрепление умения двигаться в соответствии с метрической пульсацией, выделять сильную долю, умение показать в движении паузу. Формирование движение: хороводный шаг, топающий шаг, приставной шаг, шаг с притопом, поочередное выставление ноги на пятку и носок и др. Развитие умений выполнять руками плавные, мягкие движения	Разучивание хоровод осенней тематики (по выбору), упражнение с осенними листьями (В.Моцарт), Вальс «Осенний сон» М.Леграна
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
4	Осенние настроения в музыке	Развитие умения различать мажорный и минорный лады, чувствовать их выразительность и передавать различные по характеру образы в движениях. Создавать условия для импровизации движений под музыку.	Музыкально ритмические композиции с осенними листьями под мажорную и минорную музыку («Вальс Е. Доги, «Вальс» Чайковского, Жилина и др.) Музыкально-пластические этюды на развитие танцевального творчества.
5	Неделя дождиков и танцующих зонтиков	Развитие образного восприятия музыки, умения передавать в движениях нюансы музыки: паузы, акценты, формирование	Танец с зонтиками (муз.А.Петрова), танец с осенними листиками и зонтиками (муз. М.Леграна), композиция

		навыков различных движений: легкий, отрывистый и широкий бег, бег с захлестом	«Осенний парк» Е.Доги
6	Осенняя ярмарка	Развитие танцевального творчества в музыкально-ритмических играх и упражнениях	Танцевальные импровизации: подарки Осени (танец овощей, грибов, ягод, рябинок и др. Танец с ложками, платками (русские нар. мелодии)
7	Неделя осенней грусти	Развитие умения выражать в движениях спокойный, грустный образ Осени. Развитие слухового внимания, умения менять движения в соответствии с контрастными частями музыки, самостоятельно останавливаться в конце звучания. Закрепление навыков, полученных на предыдущих занятиях	Повторение «Танцы с зонтиком», упражнение «Прыжки через лужицы», упражнения в легком беге в рассыпную по залу. Упражнение с осенними веточками под минорный вальс (по выбору) Повторение танцев, музыкально-ритмических игр по выбору детей.
<b>НОЯБРЬ</b>			
8	Осенний карнавал	Подведение к импровизации движений под музыку на заданную тему. Развитие эмоциональной сферы: способности передавать в движениях более тонкие средства выразительности, различный характер музыки	Повторение любимых танцев и композиций осенней тематики (по выбору детей). Игры «Ищи», эстафета «Перевези овощи», «Собери урожай»
9	Неделя осенних сказок	Подведение детей к пластической импровизации в движениях во время инсценирования знакомых сказок под музыку. Развитие умений дополнять пластический образ различными выразительными средствами: музыкальными инструментами, атрибутами и деталями костюмов. Воспитание потребности выступать перед другими детьми.	Пластическое инсценирование русских народных сказок «Колосок», «Репка» по показу педагога и самостоятельно под народную музыку. Показ этих постановок детям других групп.
10	Неделя первой снежинки и зимнего ветерка	Развитие выразительности движений, мимики. Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок.	Танец снежинок (вальсовая музыка). Музыкально-пластические этюды, танцы-импровизации с ленточками и легкими шарфиками. Разучивание парных танцев
11	Неделя счастливых снеговиков	Развитие тембрового слуха, чувства ритма, умения выполнять метрическую пульсацию под умеренную по темпу мелодию, отмечать сильную долю в танце	Танец «Снеговика» (К. Вебер). Исполнение массовых круговых плясок, озвученных бубенчиками и барабанчиками (музыка плясовая народная). Танец «Снежинки» - повторение.
<b>ДЕКАБРЬ</b>			

12	Путешествие в зимний лес	Развитие музыкального восприятия: музыкального настроения, игрового образа. Импровизация под музыкальные пьесы игрового характера: «Ворона сердится», «Трусливый заяц» и др.	Пластические этюды «Ворона сердится», «Трусливый заяц» Ю.Забутова, повторение танца снеговиков, снежинок, игра «Ловишки» Й.Гайдна
13	Белая неделя: ожидание чуда	Развитие музыкального восприятия. Учиться передавать разнообразные оттенки звучания в движениях. Знакомство с классической музыкой П.Чайковского из балета «Щелкунчик»	Парная пляска «Метелица», повторение знакомых танцев («Снеговики» и «Снежинки»). Импровизация движений под классическую музыку.
14	Ожидание волшебного праздника Елки	Развитие эмоциональной сферы: умения выражать в движениях разные игровые образы, закрепление навыков ориентировки в пространстве: ходьба хороводным шагом по кругу, сужение и расширение круга, выполнение разнообразных плясовых движений	Разучивание новогодних хороводов, парных танцев «Кремена», «Старинная полька». Танец «Снежинки и Вьюга» Л.Делиба.
15	Новогодний карнавал	Воспитание коммуникативных навыков, произвольности поведения, умения согласованно выполнять движения в общих плясках и хороводах.	Исполнение плясок, игр, упражнений – по показу взрослого и самостоятельно. Совместные пляски с родителями «Найди себе пару», «Бубенчики» и др. Новогодние хороводы (по выбору). Исполнение сольных характерных танцев: «Гномы», «Скоморохи», «снежинки и Вьюга» и др.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
16	Прощай, Ёлочка!	Закрепление праздничных впечатлений. Развитие танцевального творчества: импровизация плясовых движений, самостоятельное исполнение танцев и хороводов по желанию детей.	Повторение знакомых плясок, игровых упражнений, хороводов. Пляска скоморохов, танец снежинок, конфеток, снеговиков
17	Неделя снежных фантазий	Развитие умения импровизировать под музыку с различными атрибутами: лентами, шарфиками, звездочками, фонариками. Развитие навыков ориентировки в пространстве: умения выполнять перестроения: по кругу, парами лицом друг к другу и спиной, враспынную, «змейкой» - за ведущим	Музыкально- ритмические композиции и этюды: «Гномы», «Белоснежка», «Красная шапочка и серый волк». Упражнения на перестроения под спокойную и подвижную музыку. Разучивание парных и круговых плясок.
18	Неделя ледяных фигур	Развитие танцевально-игрового творчества, умения	Музыкально- ритмические игровые упражнения на основе

		самостоятельно находить движения в соответствии с музыкальным образом. Продолжение работы над навыками ориентировки в пространстве: умение выполнять простейшие перестроения – по кругу, парами, лицом друг к другу и спиной, враспынную «змейкой»	двухчастной формы музыки (бег или ходьба), с окончанием музыки замереть в образе ледяной фигуры. Повторение любимых танцев детей.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
19	Неделя здоровья	Развитие основных, общеразвивающих движений, укрепление осанки, воспитание представления о здоровом образе жизни, потребности делать зарядку и заниматься физкультурой.	Разучивание музыкально ритмических композиций с физкультурными атрибутами: обручами, палками, мячами, подвижные игры и эстафеты
20	Неделя военно-спортивных игр	Освоение перестроений на марше, различение маршевой музыки разного характера: спортивный, военный, шуточный.	«Военный марш» Г.Свиридова, цирковой марш И.Дунаевского, песня «Физкульт ура!» Чичкова, Разучивание танца «Богатыри», «Моряки и морячки». Подвижные игры
21	Праздник Масленицы	Приобщение к традиционной русской культуре. Знакомство с весенними хороводами, повторение топающего шага.	Весенние хороводы, коммуникативные танцы игры «Ручеек с платочками», «Игра в козла» (рус.нар)
22	Ожидание весны	Закрепление умений воспроизводить в движении ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок, сильную долю. Закрепление навыков плясовых движений: топающий шаг, присядку для мальчиков, кружение на топающем шаге, различные виды кружения в парах.	Разучивание весенних хороводов. Музыкально-ритмические композиции: «Красный сарафан», «Весянка» (укр. нар.) Разучивание коммуникативной игры «Ай да Сапожники!» Музыкальные подвижные игры по выбору детей
<b>МАРТ</b>			
23	Музыкальные подарки для бабушки и мамы	Развитие способности выполнять плясовые движения по показу и самостоятельно. Разучивание плясок с мамами. Закрепление умений начинать и заканчивать движение с музыкой, менять в соответствии с музыкальными фазами движения.	Упражнения с цветами («Вальс» по выбору), парные пляски с мамами по показу (музыка по выбору). Разучивание композиции «Хлопайте в ладоши» (муз. Е, Зарицкой).
24	Неделя маминых улыбок	Повторение выученных к празднику плясок и упражнений. Создание условий для самостоятельного исполнения праздничного репертуара	Пляска «Хлопайте в ладоши», упражнение с цветами (вальс), парные пляски, повторение знакомых плясок.
25	Встречаем птиц	Закрепление навыков легкого	Повторение весенних хороводов.

		бега, прыжков на двух ногах, мягкой пружинки	«Танец воробьев», музыка Ф. Госсекса
26	Неделя капели и ручейков	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, выполнять перестроения в соответствии с частями музыки	Упражнение «Ручейки» (легкий бег – К.Вебера) Повторение парных плясок по желанию детей
		<b>АПРЕЛЬ</b>	
27	Неделя весеннего ветерка	Совершенствование навыка легкого бега, умений начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Закрепление умений выполнять маховые движения руками (на пружинке)	Упражнение для рук «Мельница» (муз.Леграна), парные и характерные танцы с перестроениями на 2-3 фигуры. Повторение упражнений на легком беге «Ручейки», подвижные игры с музыкой
28	Встречаем дорогих гостей	Развитие умений выполнять движения в паре (формирование коммуникативных навыков). Выполнение движений по показу, импровизация движений в соответствии с характером музыки	Коммуникативные танцы-игры: «Все мы делим пополам» (муз.В.Шаинского), повторение «Волшебный цветок» (муз. Ю.Чичкова), парная пляска на 2-3 фигуры.
29	Наши любимые игрушки	Совершенствование умений выполнять плясовые движения: присядка для мальчиков, кружение в парах, поочередное выставление ног на каблук, кружение на месте и др.	Пляска «Неваляшки», «Куклы и Мишки», «Буратино», «Мячик». Повторение знакомых подвижных игр.
30	Наши любимые песенки	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу педагога при обыгрывании детских песен	«Красная шапочка», «Хлопайте в ладоши», «Раз, ладошка» Е.Зарицкой. Повторение парных плясок
		<b>МАЙ</b>	
31	Праздник первых цветов	Совершенствование умений выполнять покачивания руками (на пружинке), закрепление умения начинать и заканчивать движения с музыкой, перестраиваться в соответствии с музыкальной формой.	Повторение «Волшебный цветок» (муз.Ю.Чичкова), повторение знакомых плясок и образных музыкально- ритмических композиций
32	Праздник весенних лучиков	Закрепление навыка легкого бега, топающего шага, прыжков на двух ногах. Закрепление навыков перестроений в пространстве, движения по кругу, враспынную, «змейкой» за ведущим	Упражнение с цветами и зелеными веточками (музыка по выбору), образно-игровые композиции: «Кот Леопольд», «Поросята», «Птички и Ворона»
33	Праздник одуванчиков	Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Расширение и совершенствование двигательных навыков и	«Танец с цветами» (повторение). Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.

		умений.	
34	Здравствуй, лето красное!	Закрепление и расширение навыков ориентировки в пространстве: умений становится в круг, парами по кругу, занимать свободное место в зале, выполнять перестроения в соответствии с двух- и трехчастной музыкой. Воспитание у детей устойчивого интереса к музыкально-ритмической деятельности. Совершенствование двигательных навыков и умений.	Исполнение танцев с цветами , танца «Бабочки» и др.. Повторение танцев и музыкально-ритмических композиций по выбору детей.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации программы.

Программа дополнительного образования реализуется в период с сентября по май месяц включительно (в каникулярное время программа не реализуется) в специально закреплённых помещениях для организации дополнительных образовательных услуг.

Для оценки качества реализации дополнительной образовательной программы осуществляется:

- плановый контроль, предусмотренный планом деятельности образовательного учреждения на учебный год в соответствии с планом-графиком контроля за осуществлением образовательной деятельности в МБДОУ №9 г. Шахты;
- оперативный контроль, направленный на решение возникающих проблем, в процессе реализации Программы дополнительного образования.

Для оценки удовлетворённости Заказчиков качеством реализации Программы дополнительного образования проводятся открытые мероприятия для публичных просмотров, выставки детского творчества, концерты, праздники.

#### 3.2. Методическое обеспечение

3.1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования МБДОУ №9 г. Шахты

2. Перспективное планирование работы хореографического кружка «Забавушка», изостудии «Волшебная кисточка»

3. Наглядные пособия, образцы по изобразительной деятельности, музыкальный материал, репродукции произведений искусства.
4. Расходные материалы (Цветная бумага, краски, масса для лепки, пластилин и т.п., атрибуты к танцам( платочки, колокольчики, цветы, ленточки и т.д.)
5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

#### Помещения:

Методический кабинет  
 Групповые помещения  
 Физкультурный зал

#### Технические средства обучения:

Ноутбук  
 Музыкальный центр  
 Видеопроектор  
 Экран переносной.

### Учебный план организованной образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования (в рамках дополнительных образовательных услуг)

Возрастная категория	Младшая группа (3-4года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа ( 5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7лет)
Длительность ООД	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Наименование вида деятельности дополнительного образования	Программе по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной; Программе художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки».			



<b>Количество</b>	<b>В нед.</b>	<b>В мес.</b>	<b>В нед.</b>	<b>В мес.</b>	<b>В нед.</b>	<b>В мес.</b>	<b>В нед.</b>	<b>В мес.</b>
Хореография (ритмопластика)	1	4	1	4	2	8	2	8
Изобразительная деятельность	1	4	1	4	2	8	2	8
Количество занятий	2	8	2	8	4	16	4	16
<b>Объем нагрузки</b>	30 мин.	2 час.	40 мин.	2 час. 40 мин.	1 ч. 40 мин.	6 ч. 40 мин.	2 ч.	8 ч.

### **ЛИТЕРАТУРА.**

1. Программе художественно-эстетического развития детей от 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, (изд. «Цветной мир», Москва, 2015).
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. «Танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе» Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.
4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей»
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду
6. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.
7. Г. Н. Давыдова "Пластилинография"
8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников
9. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С.